

PART-I (भाग-I)

BOOKLET SERIES/ पुस्तिका सीरीज़

E

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet and in the OMR Answer Sheet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक में विवरण भरें।

The written test structure is as given below:

लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20)	Question-cum- Answer booklet प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका
	Section-C : Subjective Type खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप	1-6	6	5 (50)	

PLEASE READ INSTRUCTIONS ON THE BACK COVER CAREFULLY.

पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Name / नाम:

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Signature/ हस्ताक्षर:.....

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।

खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप

1. वर्ष 2018 के ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता हैं :
(1) अमिताव घोष (2) अम्लान घोष (3) अमिताव चटर्जी (4) अम्लान चटर्जी
2. श्रीकलाहस्ती और पेडाना _____ की शैलियां हैं।
(1) मधुबनी (2) कुंदन (3) कलमकारी (4) जरीकाम
3. 'पोएटिक्स' शीर्षक पुस्तक किस दार्शनिक द्वारा लिखी गई है?
(1) प्लेटो (2) अरस्तू (3) सुकरात (4) पाइथागोरस
4. पी वी सिंधु बैंडमिंटन का बी डब्ल्यू एफ वर्ल्ड टूर फाइनल्स खिताब (2018) जीतने वाली पहली भारतीय खिलाड़ी बनीं। फाइनल में उन्होंने किस खिलाड़ी को हराया?
(1) कैरोलिना मारिन (2) ताइ जू यिंग (3) साइना नेहवाल (4) नोजोमी ओकुहारा
5. संस्कृत के दुर्लभतम त्रासदी नाटकों में से एक 'उरुभंग' की रचना किसने की?
(1) कालीदास (2) भवभूति (3) शूद्रक (4) भास
6. सेरेन्डिपिटी आर्ट फेस्टिवल किस शहर में मनाया जाता है?
(1) पणजी (2) मंगलोर (3) कोझीकोड (4) एर्णाकुलम
7. 'दोन्यी पोलो' किस राज्य के निवासियों द्वारा पालन की जाने वाली परंपरा है?
(1) मेघालय (2) अरुणाचल प्रदेश (3) नागालैंड (4) सिक्किम
8. फुगड़ी किस राज्य का लोक नृत्य है?
(1) मध्य प्रदेश (2) गोवा (3) मणिपुर (4) केरल
9. राष्ट्रीय युवा दिवस किस तारीख को मनाया जाता है?
(1) 15 जनवरी (2) 8 जुलाई (3) 12 जनवरी (4) 8 अगस्त
10. वी एस गायतोंडे एक प्रसिद्ध _____ हैं।
(1) लेखक (2) चित्रकार
(3) लोकप्रिय वेब सीरीज के काल्पनिक चरित्र (4) कार्टूनिस्ट

Section-A : Objective Type

1. Jnanpith (Gyanpith) Award winner for 2018 is _____.
(1) **Amitav Ghosh** (2) Amlan Ghosh (3) Amitav Chatterjee (4) Amlan Chatterjee
2. Srikalahasti and Pedana are styles of _____.
(1) Madhubani (2) Kundan (3) **Kalamkari** (4) ZariKaam
3. The book ‘‘Poetics’’ is written by which Philosopher?
(1) Plato (2) **Aristotle** (3) Socrates (4) Pythagoras
4. PV Sindhu became the first Indian to win the *BWF World Tour Finals Title* for Badminton in 2018. In the final she defeated _____.
(1) Carolina Marin (2) Tai Tzu Ying (3) Saina Nehwal (4) **Nozomi Okuhara**
5. Who composed one of the rarest tragic plays in Sanskrit, ‘Urubhanga’?
(1) Kalidasa (2) Bhavabhuti (3) Shudruka (4) **Bhāsa**
6. Serendipity Art Festival is conducted in which city?
(1) **Panaji** (2) Mangalore (3) Kozhikode (4) Ernakulam
7. ‘‘Donyi Polo’’ is a tradition followed by people of which state?
(1) Meghalaya (2) **Arunachal Pradesh** (3) Nagaland (4) Sikkim
8. Fugdi is the folk dance of _____.
(1) Madhya Pradesh (2) **Goa** (3) Manipur (4) Kerala
9. National Youth Day is observed on _____.
(1) 15th January (2) 8th July (3) **12th January** (4) 8th August
10. V.S. Gaitonde is a famous _____.
(1) writer (2) **painter**
(3) fictional character of a popular web series (4) cartoonist

11. अशोक स्तंभ के प्रतीक पर अशोक चक्र के दोनों तरफ दो जंतु बने हैं। ये जंतु हैं :
- (1) सिंह और बाघ (2) बाघ और बैल (3) बैल और घोड़ा (4) घोड़ा और सिंह
12. 'संतों की घाटी' किस स्थान में स्थित मानी जाती है?
- (1) खुल्दाबाद (2) होशंगाबाद (3) आगरा (4) बीदर
13. 'स्वांग' है :
- (1) कला पर एक किताब (2) एक लोक रंगमंच
(3) एक रॉक बैंड का नाम (4) एक फिल्म
14. 'पुलित्जर पुरस्कार' किस क्षेत्र में कार्यकलाप के लिए दिया जाता है?
- (1) पर्यावरण संबंधी अध्ययन (2) विज्ञान और प्रौद्योगिकी
(3) साहित्य और पत्रकारिता (4) अंतरराष्ट्रीय सहमति
15. भारत में बच्चों की सबसे पुरानी प्रकाशित हो रही पत्रिका है :
- (1) हूट (2) टिकल (3) चंदामामा (4) चंपक
16. किसी वृत्त-चित्र फिल्म में ऑफ-स्क्रीन आख्यान (नैरेशन) का रूप _____ के नाम से जाना जाता है।
- (1) डबिंग (2) वॉयस-ओवर (3) सिंक्रोनस साउंड (4) पायलट साउंडट्रैक
17. 'फोटोसाइट' है :
- (1) किसी पहाड़ी पर एक आदर्श स्थान जहां से एक छोटे गांव की फोटो ली जा सकती है
(2) फोटोग्राफी के उपकरण बेचने वाली एक दुकान
(3) किसी उपकरण का एक माइक्रोस्कोपिक तत्व/भाग जो छवियां प्रग्रहण (कैप्चर) करता है
(4) एक उपकरण जो अतिरिक्त प्रकाश अवशोषित करती है जो किसी छवि को ओवर-एक्सपोज कर सकता है
18. जूम लेन्स एक _____ होता है।
- (1) परिवर्तनशील (चर) फोकस दूरी लेंस (2) फोकस मुक्त लेंस
(3) नियत (बद्ध) फोकस दूरी लेंस (4) इनमें से कोई नहीं
19. किसी टी वी अथवा कम्प्यूटर मॉनिटर के मामले में स्क्रीन रिजॉल्यूशन हमेशा _____ में व्यक्त किया जाता है।
- (1) DPI (2) LPI (3) Cm^2 (4) पिक्सेल
20. किसी लैंडस्केप में दिन के समय आप अग्रभाग में एक विशाल वृक्ष, मध्य भाग में एक कार और पृष्ठभूमि में नीले आकाश के साथ दूरस्थ पर्वत श्रृंखला देख रहे हैं। दृश्य ध्यान सामान्यतया _____ पर जाएगा।
- (1) मध्य भाग में कार
(2) अग्र भाग में वृक्ष
(3) पर्वत श्रृंखला और पृष्ठभूमि में आकाश
(4) ये सभी

11. The emblem of Ashok Stambha has two animals on the two sides of Ashok Chakra. What are they?
 (1) Lion & Tiger (2) Tiger & Ox **(3) Ox & Horse** (4) Horse & Lion
12. The 'Valley of Saints' is believed to be situated in which place?
(1) Khuldabad (2) Hoshangabad (3) Agra (4) Bidar
13. 'Swang' is a/the
 (1) book on Arts. **(2) folk theatre.**
 (3) name of a rock band. (4) film.
14. 'Pulitzer Prize' is awarded for which field of activity?
 (1) Environmental Study (2) Science and Technology
(3) Literature and Journalism (4) International Understanding
15. The longest running children magazine of India is _____.
 (1) Hoot (2) Tinkle **(3) Chandamama** (4) Champak
16. In a documentary film, the form of off-screen narration is known as
 (1) dubbing. **(2) voice-over.** (3) synchronous sound. (4) pilot soundtrack.
17. A 'photosite' is
 (1) ideal place on a hill from where to take a photo of a small village.
 (2) a shop selling photography equipment.
(3) a micro-scopic element/part of a device that captures images.
 (4) a device that absorbs extra light than can over-expose an image.
18. A zoom lens is a
(1) variable focal length lens. (2) focus free lens.
 (3) fixed focal length lens. (4) None of these
19. Screen resolution in the case of a TV or Computer Monitor is always expressed in
 (1) DPI (2) LPI (3) cm² **(4) Pixels**
20. In a landscape you see in day time a huge tree in the foreground, a car in the middle ground and distant mountain range with blue sky in the background. The visual attention normally will go to
 (1) the car in the middle ground.
(2) the tree in the foreground.
 (3) the mountain range and the sky in the background.
 (4) All these

21. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रभाव वॉयस सिगनल को एक दिव्य वॉयस जैसा सुनाई देने योग्य बनाने के लिए अधिक उपयुक्त होगा?
- (1) अनुरणन प्रभाव (2) प्रतिध्वनि प्रभाव
(3) डॉप्लर प्रभाव (4) इनमें से कोई नहीं
22. थिएटर में फिल्मों की ध्वनि (साउंड) के रिप्रोडक्शन के लिए 5.1 सराउंड साउंड फॉर्मेट रखने का मुख्य उद्देश्य ध्वनि (साउंड) को अधिक _____ बनाना होता है।
- (1) तीव्र (तेज) (2) सुरीला (3) तीक्ष्ण (4) निदेशोन्मुखी
23. चमगादड़ वायु से होकर मार्ग निर्देशन के लिए _____ तरंगों उत्पन्न करते हैं।
- (1) अवश्रव्य (2) पराश्रव्य (3) (1) और (2) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं
24. निम्नलिखित में से किस भारतीय ने 2018 में ऑस्कर पुरस्कार जीता है?
- (1) गुलजार (2) अनमोल भावे (3) विकास साठ्ये (4) ए आर रहमान
25. 'अवर फिल्म्स, देयर फिल्म्स' शीर्षक पुस्तक _____ ने लिखी है।
- (1) यश चोपड़ा (2) ऋत्विक् घटक (3) सत्यजीत राय (4) रामानंद सागर
26. संक्षिप्ताक्षर आई पी टी वी का पूर्ण रूप है :
- (1) इंटरनेट प्रोग्राम टेलीविजन (2) इंटरस्टेट प्रमोशन टेलीविजन
(3) इंटरनेट पॉलिसी टेलीविजन (4) इंटरनेट प्रोटोकॉल टेलीविजन
27. प्रसारण के क्षेत्र में प्रयुक्त संक्षिप्ताक्षर ओ टी टी प्लेटफॉर्म का पूर्ण रूप है :
- (1) ऑन द टावर (2) ओवर द टॉप
(3) ओवर द टेलीविजन (4) ऑन द टॉक
28. डी एस एल आर (DSLR) कैमरा के लिए 'R' का अभिप्राय होता है :
- (1) रिफ्लेक्शन (2) रिफ्रैक्शन (3) रिफ्लेक्स (4) रिले
29. 'सैक्रैड गेम्स' शीर्षक उपन्यास के लेखक कौन हैं जिस पर नेटफ्लिक्स मूल सीरीज आधारित है?
- (1) वरुण ग्रोवर (2) अनुराग कश्यप
(3) विक्रम चन्द्रा (4) ग्रेगरी डेविड रॉबर्ट्स
30. 'मेघे ढाका तारा' _____ की एक फिल्म है।
- (1) ऋत्विक् घटक (2) सत्यजीत राय (3) मृणाल सेन (4) श्याम बेनेगल

21. Which one among the following effects will be more appropriate to make a voice signal sound like the voice of a divine being.
- (1) **Reverberation effect** (2) Echo effect
 (3) Doppler effect (4) None of these
22. The main objective of having 5.1 surround sound format for reproduction of sound of films in theatre is to make the sound more
- (1) louder. (2) melodious. (3) sharper. (4) **direction oriented.**
23. Bats produce _____ waves for navigation through air.
- (1) Infrasonic (2) **Ultrasonic** (3) Both (1) and (2) (4) None of these
24. Which Indian has won an Oscar award in 2018?
- (1) Gulzar (2) Anmol Bhave (3) **Vikas Sathaye** (4) A.R. Rehman
25. The book 'Our Films, Their Films' is written by
- (1) Yash Chopra. (2) Ritwik Ghatak. (3) **Satyajit Ray.** (4) Ramanand Sagar.
26. What is the full form of IPTV?
- (1) Internet Program Television (2) Interstate Promotion Television
 (3) Internet Policy Television (4) **Internet Protocol Television**
27. In Broadcasting, what is known as OTT platform?
- (1) On The Tower (2) **Over The Top**
 (3) Over The Television (4) On The Talk
28. In a DSLR camera what does the 'R' stand for?
- (1) Reflection (2) Refraction (3) **Reflex** (4) Relay
29. Who wrote the novel 'Sacred Games', on which the Netflix original series is based?
- (1) Varun Grover (2) Anurag Kashyap
 (3) **Vikram Chandra** (4) Gregory David Roberts
30. 'Meghe Dhaka Tara' is a film by
- (1) **Ritwik Ghatak** (2) Satyajit Ray (3) Mrinal Sen (4) Shyam Benegal

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
5. There are **30 objective type questions in Part-I (Section-A) which are to be attempted.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Each question has four answer options marked (1), (2), (3) and (4).
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Choose the most appropriate answer option and darken the circle/oval completely, corresponding to (1), (2), (3) or (4) against the relevant question number.
10. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
11. Please do not darken more than one circle/oval against any question, as scanner will read such marking as wrong answer.
12. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
13. **All objective type questions carry equal marks. There is no negative marking.**
14. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
15. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
16. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
17. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
18. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
19. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड B और C) के लिए **180 मिनट** है।
4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका पूरी है।
5. इसमें कुल **30 वस्तुनिष्ठ टाइप प्रश्न** भाग-I (खण्ड-A) हैं जिन्हें हल करना है।
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए चार विकल्प हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अंकित हैं।
8. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर अलग से दिये गये ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित करें।
9. सबसे उपयुक्त विकल्प चुनें तथा सम्बन्धित प्रश्न के सामने दिये गये तदनु रूप विकल्प के लिए (1), (2), (3) या (4) के गोले/अंडाकृति को पूरी तरह से काला करें।
10. उत्तर देने के लिए गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
11. किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोले/अंडाकृति को काला न करें, क्योंकि स्कैनर उस निशान को गलत उत्तर पढ़ेगा।
12. एक बार गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर दिया गया तो वह अंतिम होगा। उत्तर विकल्प एक बार अंकित करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
13. **सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के समान अंक है। ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
14. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
15. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
16. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
17. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
18. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
19. प्रश्न पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।